

Pianistes **Diānas Zandbergas** koncertlekcija **GAISMĒNAS**

PROGRAMMA

Dace Aperāne (1953)

Gaismēnas

I Andante

II Allegro leggiero

III Adagietto espressivo

Dievietes dziesma

Nikolajs fon Vilms (*Nicolai von Wilm*, 1834-1911)

Rezignācija (*Ergebung*)

Nemiers (*Unruhe*)

Francis Šūberts (*Franz Schubert*, 1797-1828) – **Ferencs Lists** (*Ferenc Liszt*, 1811-1886)

Serenāde (*Ständchen*)

Grietiņa pie ratiņa (*Gretchen am Spinnrade*)

Meža ķēniņš (*Erlkönig*)

Nikolajs fon Vilms (*Nicolai von Wilm*, 1834-1911)

Birstošā roze (*Entblätterte Rose*)

Mārīte Dombrovska (1977) *Impresijas klavierēm un elektronikai*

Imants Zemzaris (1951)

Kāda cita Ceļiniekfantāzija (*Eine andere Wanderer-Fantasie*)

Selga Mence (1953) *Saules halo* un *Rīts* no cikla *Vasaras vīzijas*

Koncertlekcija “Gaismēnas” veltīta klavieru tembrālās bagātības atklāšanai. Programmu ievadīs Daces Aperānes 2022. gadā radītais izsmalcinātais cikls “Gaismēnas”, kurā izmantoti citāti no Johana Sebastiana Baha Franču svītas si minorā. Atšķirīgas skanējuma krāsas un instrumenta iespējas atklās klaviermākslas ģēnija Ferencs Lista šedevrālie Franča Šūberta dziesmu pārlikumi klavierēm solo, kurus ungāru virtuozs atskaņoja koncertos Rīgā 1842. gada martā.

Romantisma tēlainības iedvesmotas ir Rīgā dzimušā vācbaltu komponista Nikolaja fon Vilma miniatūras, kā arī Selgas Mences “Vasaras vīzijas” un Imanta Zemzara «Kāda cita Ceļiniekfantāzija», kurā atsauce uz Franci Šūbertu ir tikai nosaukumā. Dubultvariāciju formā rakstītajā skaņdarbā Ludviga van Bēthovena solodziesma “Murkšķis” kontrastē ar brazīļu komponista Luisa Bonfā vilinošo un ilgpilno melodiju, džeza standartu “Karnevāla rīts” no kinofilmas “Melnais Orfejs”, kuras pamatā ir traģiskais mīlasstāsts par Orfeju un Eiridīki.

Koncerta dramatiskajā kulminācijā klavieru skanējums tiks bagātināts ar elektronikas tembriem, turklāt Mārītes Dombrovskas ekspresīvajās “Impresijās klavierēm un elektronikai” iekļauta pianistes dejas epizode ar Guntas Liepiņas horeogrāfiju.

Pianiste, mākslas zinātņu doktore Diāna Zandberga ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedras mācībspēks, Kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās direktore un Latvijas Klavieru skolotāju asociācijas valdes locekle.

Vairāk informācijas www.dianazandberga.com